



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

العدد (٥٦٦) رجب (١٤٤٤ هـ) فبراير (٢٠٢٣ م)



براعم الإيمان
إلى القراء الكرام

يحبنا ونحبه

إعداد: البندري بدر المطيري

حديث
نبوي

عن عثمان رضي الله عنه،
عن النبي ﷺ قال:
«خيركم من تعلم
القرآن وعلمه»
(صحيح البخاري).

أحباءنا براعم الإيمان..

ما منكم من أحدٍ إلا ويقرأ القرآن، وما منكم أحدٌ إلا وقرأ سورة الإسراء، التي تشير إلى حادثة الإسراء والمعراج، تلك الرحلة التي أُسري فيها برسول الله ﷺ ليلاً، من المسجد الحرام بمكة، إلى المسجد الأقصى في فلسطين، حيث صلى حبيبنا محمد ﷺ بالأنبياء إماماً، ثم صعد به إلى السماء، كما تدرسون في السنة والسيرة.. وقد فتح المسلمون بيت المقدس في فلسطين، في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، بتاريخ ١٣ رمضان، من السنة ١٥ للهجرة.

ثم احتلها الصليبيون لما يقارب ٨٨ عاماً، وأعاد فتحها المسلمون ثانية، في مثل شهركم هذا، بقيادة القائد المسلم، صلاح الدين الأيوبي، وذلك يوم الجمعة في ٢٧ رجب ٥٨٣ هـ. وهي اليوم تنتظركم، يا أحفاد عمر بن الخطاب وصلاح الدين الأيوبي، حتى تخلصوها كماخلصها أسلافكم، عليهم رحمة الله ورضوانه.

في هذا العدد

٣٠	أفضل طباح سيناريو: أسماء عمارة - رسوم: نجلاء حماد	٣	الاقتناحية/جيل الفتح إعداد: التحرير
٣٢	علماء جاء الربيع إعداد: هشام الزكيكش - رسوم: مروة كاش	٥	فتى من القدس قصة: أمين حميد عبد الوهاب - رسوم: فكتور عباس
٣٤	من قبل هذا؟ سيناريو: أسماء السكاف - رسوم: نجلاء حماد	٦	بشر وإيمان سيناريو: أسماء السكاف - رسوم: كريم الكشري
٣٦	طائر الحكتور إعداد: محمود النابيس - رسوم: فكتور عباس	٨	حاضرة الإسلام/المصري سيناريو: طارق مراد - رسوم: بسمة مصطفى
٣٨	شطار السباح السريع إعداد: علي الهيلي - رسوم: بسمة مصطفى	١٠	حكماء الكويت إعداد: المهندي بدر الكشري - رسوم: المهندي دغليب الكشري
٤٠	العمير صالح وأطلق تصانح إعداد: سليمان خالد الرومي - رسوم: بسمة مصطفى	١٢	علوم وأهلها سيناريو: وائل شوبك - رسوم: شروق بوشناق
٤٢	أطفال الغي إعداد: د. يوسف - رسوم: حسام الفضلي	١٤	حكايات زحلون سيناريو: مريم الهدي - رسوم: بسمة مصطفى
٤٤	أطفال عظماء إعداد: أسماء السكاف - رسوم: فكتور عباس	١٦	رحلة نحلة إعداد: جاسمين الجبالي - رسوم: مروة كاش
٤٦	لغز ورصعة إعداد: عبد الله أحمد عبد الله - رسوم: بسمة مصطفى	١٨	الفنون والتصاميم الإلكترونية إعداد: د. يوسف - رسوم: المهندي دغليب الكشري
٤٧	تأمل ولون إعداد: المهندي بدر الكشري - رسوم: بسمة مصطفى	٢٠	جمهورية القند إعداد: د. يوسف - رسوم: مظهر العرابي
٤٨	جنود تنظيم الوقت إعداد: فتيمة الحسن - رسوم: بسمة مصطفى	٢٢	متحف بيت العظماء إعداد: بزة الكشري - رسوم: المهندي دغليب الكشري
٤٩	شعر رجب إعداد: محمود النابيس - رسوم: بسمة مصطفى	٢٤	اسم الله القوي التمن إعداد: علاثة السكاف - رسوم: نجلاء حماد
٥٠	أحبك يا وطني إعداد: هادي محمد الكشري - رسوم: بسمة مصطفى	٢٦	حيوانات ذكرت في القرآن الكريم إعداد: أسماء عز الدين - رسوم: مروة كاش
٥١	ألعاب شعبية كويتية إعداد: د. يوسف - رسوم: مريم السباح	٢٨	أحداث تاريخية في عهد العرس إعداد: شروق الكشري - رسوم: نجلاء حماد

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

الهنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

أسماء السكاف
البندري بدر المطيري
البندري دغليب المطيري
بزة المكيمي
خديجة الحسن
سلمى الميمني
عمرو طه عبد الغني
غزوة المطيري
مريم الهدي

رسوم

بسمة مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صبري

كومضة من ضياءِ النورِ في القمرِ
كنفحة من نسيمِ العطرِ في الزَّهرِ
فتى من القدس في الأقصى يرقلها
﴿سُبْحَنَ﴾ يُشرقُ قلبَ الكونِ بالسُّورِ
هنا انتهت رحلةُ الإسراءِ وانطلقت
من هاهنا رحلةُ المعراجِ في الأثرِ
في ليلةٍ من ليالي الدهرِ خالدةٍ
فيها الكراماتُ ملءُ السمعِ والبصرِ
رأى الحبيبُ بها ما الله أطلعهُ
عليه من جنةِ المأوى ومن سقرِ
حتى يبلغَ أهلُ الأرضِ قاطبةً
عواقبَ الناسِ أهلِ الحقِّ والأشرِ
وعادَ يحملُ بشرى لا مثيلَ لها
خمسةً بخمسينَ يا للفرحِ والظفرِ

فتى من القدس

شعر: أمين حميد عبد الجبار
رسم: نذير دبّاس





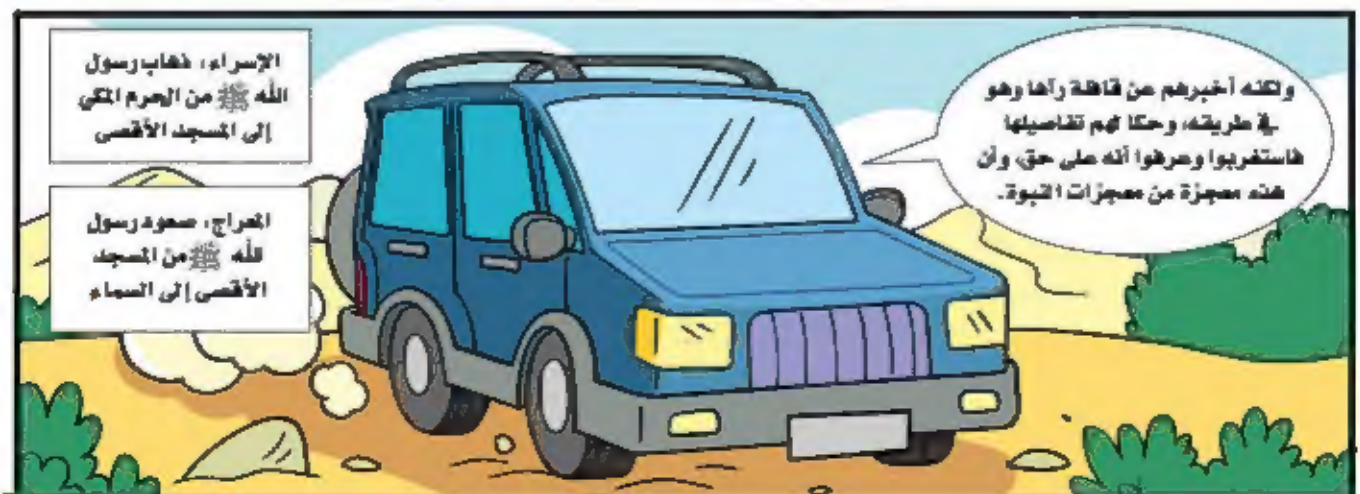
حصان بدر

فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف





المسعودي

جغرافية رائدة في علم الإنسان

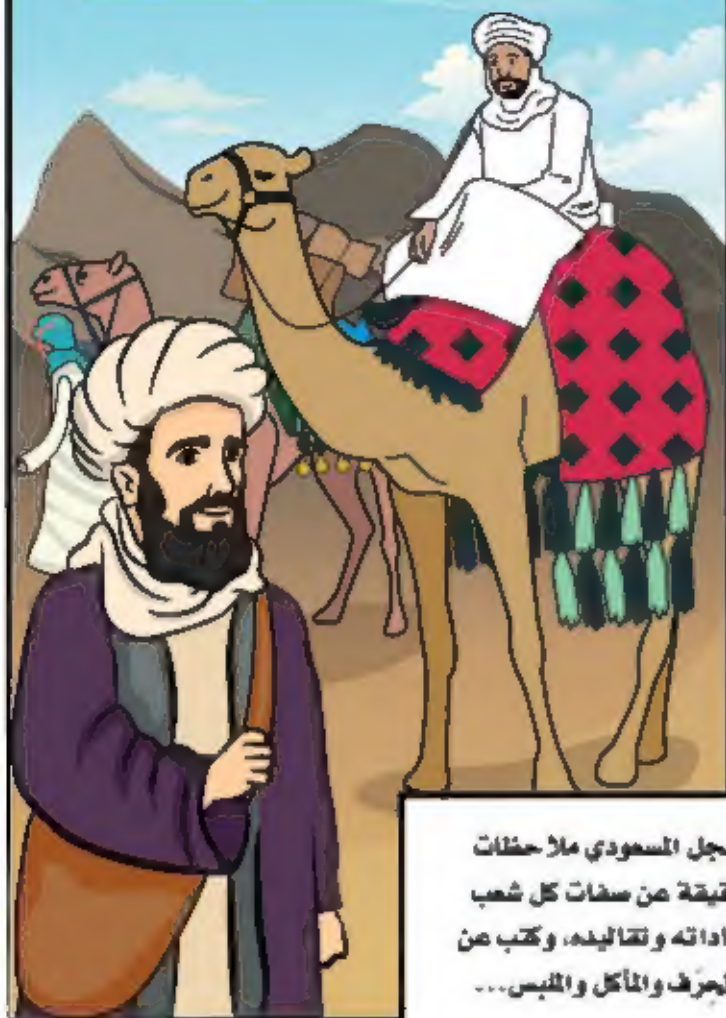
رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: طارق مراد

حضارة الإسلام



اهتم المسعودي بالتاريخ والجغرافيا.. وكان
كثير الأسفار والتجوال



واجتهد في قراءة
العلوم المختلفة



زار المسعودي الهند وسيلان والشام والسودان
وغيرها.. ثم استقر في مدينة الفسطاط بمصر حتى
توفي فيها سنة (٣٤٦هـ)

سجل المسعودي ملاحظات
دقيقة من صفات كل شعب
وماداته وتقاليده، وكتب عن
الحرف والمأكّل والملبس...



كما تكلم المسعودي عن أثر البيئة والمناخ على الإنسان،
وقدم معلومات قيمة.. فكان رائداً في مجال علم الإنسان
(أنثروبولوجيا)

ترجم الأوروبيون بعض كتب المسعودي إلى لغاتهم،
كالإنجليزية والفرنسية واستفادوا منها كثيراً



ألف المسعودي كتباً كثيرة مهمة منها كتاب «معين
الجوهر» و«الملوك وأهل الديارات»





عبدالله الثاني ابن صباح

حاكم دولة الكويت الخامس

إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: البندري دغليوب المطيري

حب الأوطان فطرة جبلت عليها النفوس، وفطرت عليها الأفتدة، فيجب علينا أن نعرز هذه الفطرة بتنشئة أبنائنا على حب الوطن والعمل على رفعتة، ونبين لهم أن طاعة الحاكم واجبة شرعا، إن كان يحكم بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ، ومما يعمق حب الوطن في القلوب، التعرف على تاريخه الناصع، والاطلاع على سيرة رجائه الأفاضل.



عبدالله الثاني ابن صباح
١٨٦٦م إلى ١٨٩٢م

حاكم دولة الكويت الخامس

تولى الحكم بعد وفاة والده، وكان في الثانية والخمسين من عمره، ويعتبر من الحكام الذين استمرت فترة حكمهم مدة طويلة.

الشيخ صباح الأول ابن جابر الصباح

الشيخ عبدالله الأول ابن صباح بن جابر

الشيخ جابر الأول ابن عبدالله

الشيخ صباح الثاني ابن جابر

الشيخ عبدالله الثاني ابن صباح

الشيخ محمد بن صباح الثاني

الشيخ مبارك الصباح
(مبارك الكبير)

الشيخ جابر بن مبارك الصباح

الشيخ سالم المبارك الصباح

الشيخ أحمد الجابر الصباح

الشيخ عبدالله بن سالم الصباح

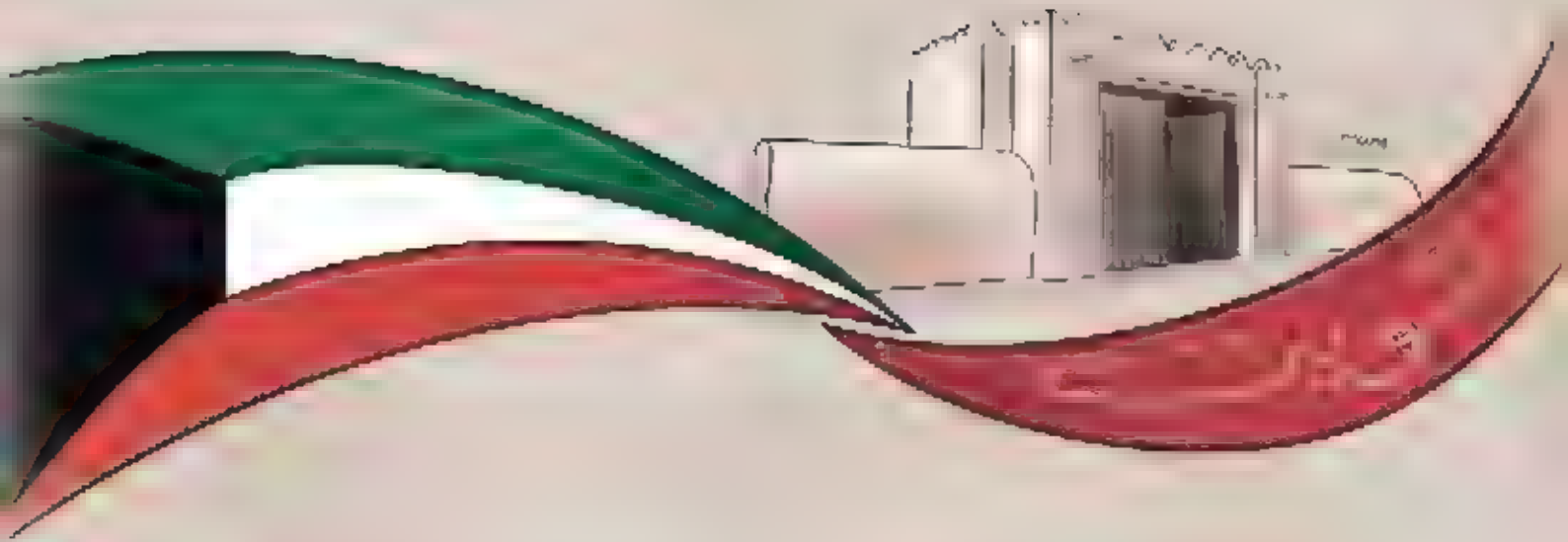
الشيخ صباح السالم

الشيخ جابر الأحمد الصباح

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

ساحب القلم والخط
تولف: الأحمد الجابر الصباح
- حفظه الله ورعاه -



عرف بالتواضع وطيب الخلق ورجاحة العقل والشجاعة النادرة القريبة
في ساحات الحروب.

أهم الأحداث في عهده:

- هو أول حاكم يصك عملة كويتية عليها اسم الكويت، وذلك عام ١٨٦٦م.
- عقد علاقات طيبة مع الأتراك والبريطانيين ليضمن استقلال الكويت.
- كان للكويت في عهده أسطول تجاري وبحري من السفن الشراعية الكبيرة.

المصادر:

- المكتبة الشاملة، كتاب الموسوعة التاريخية للقرن السني من تاريخ الكويت
لسيف مرزوق الشعلان.

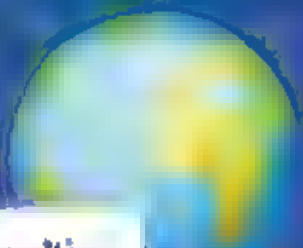




سيناريو: راما شموک



فالأرض تجذب نحوها كل الأجسام باستمرار.
خلق الله كوكب الأرض بخصائص تجعله
صالحا للحياة، ومن أهمها الجاذبية الأرضية



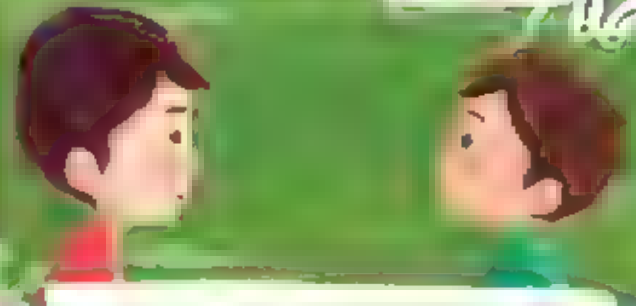
سؤال جيد، أنت دفعت
الصاروخ بيدك فمنحته
مقدارا من القوة، مكنته
من الطيران ومقاومة
قوة جذب الأرض،
وما إن قلت قوته ولم
تعد تستطيع مقاومة
الجاذبية سقط صائدا
نحو الأرض

وكيف استطاع
صاروخي الخارق أن
يعطير مدة من الزمن
ولم يسقط مباشرة؟



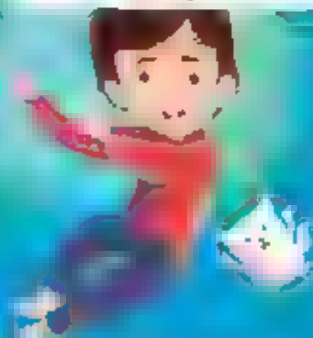
تجذب يعني
تسحب

ما معنى
تجذب؟



لا تحزن يا منير، هذه الخاصية مهمة
جدا في ثبات الأشياء على كوكب الأرض،
ولولاها لطار منزلنا وأغراضنا بل لطرنا
نحن، ولم نستطع المشي أو الحركة بثبات،
ولصارت حياتنا صعبة جدا

ههه لا، لست حزينا، وأفكر
أن أكتب موضوعا عن شكل
الحياة على الأرض بدون وجود
جاذبية أرضية.



الشرثار زغلول

سيناريو، مريم الهندي

رسوم، بسمة مصطفی

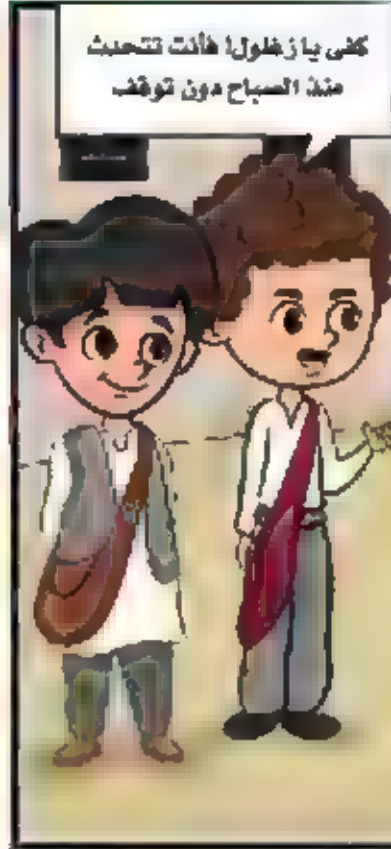
عكاياك زغلول



كيف حالكم يا حمدان؟ منذ متى ولنت هنا؟



صدا او (أشش..)



كفى يا زغلول! هانت تتحدث منذ الصباح دون توقف



سأحكى لكم قصة هي التي ماد من السفر بعد رحلة طويلة.. ثم..



هذا حقا ما أريد



هل تريد أن يحبك الجميع؟ وينصتوا لكلامك حتى النهاية؟



لا أحد يسمعي يا أمي.. لا أحد يحبني



أولا، يجب أن تتصت لهم إن احتاجوا الحديث منك،

وثانيا، يجب أن تتحدث بما يفيد لا بما تريد فقط! وتذكر أن توجز كلامك بخير الكلام ما قل ودل





تمهل.. عندي فكرة! ماذا لو تشارك
فصلك في نشاط خطاب الأسبوع؟
هيا نتحدث عن موضوع مماثل..

وجدتها..



ولكن كيف أضل كل ذلك؟!
لست معتادا، فأنا أحب التفاصيل ونقل
الأحداث كما يجب..

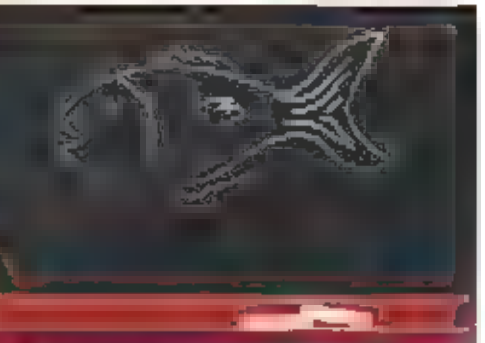
هيا يا زطلول، اليوم
دورك، حدثنا بما تريد
وأرجو المزيد من كل مفيد



يما أفني أحب السمك كثيرا، فساخبركم اليوم
عن معلومات غريبة.. هل تعلمون أن الأسماك
أقدم من الديناصورات! فهي عاشت على وجه
الأرض منذ أكثر من ٥٠٠ مليون سنة



وأن بعض الأسماك لديها القدرة على تغيير
لونها باستمرار، لكي تتماشى مع البيئة،
متنوعة المفترسات التي تسعى لاصطيادها،
وأن للأسماك دماغا صغيرا وذاكرة ضعيفة،
لذلك فهي تنسى الأحداث كل خمس دقائق..
وشكرا لإنصاتكم الذي تملئ الخمس دقائق
ههههه!



لا اكمل.. أستاذ.. هل يمكن أن يشارك
زطلول معي في نشاط الخطاب الإذاعي
كل صباح، بدلا من أن أقدمه وحدي؟

هههه بكل تأكيد.. شكرا لتفكيركم
جميعا.



فكرة رائعة، لا مانع من الإعادة دون
إطالة



رحلة نحلة

رسوم: مروة كشك

إعداد: جاسمين الرجبالي



عاد أحمد من المدرسة فاستقبلته والدته وقالت له: أتعلم يا أحمد من عندنا؟

قال أحمد: من يا أمي؟

قالت الأم: عمك.

قال أحمد في فرح: أين هو يا أمي؟

قالت الأم: إنه في الداخل يجلس مع والدك.

دخل أحمد وسلم على أبيه وعمه وجلس معهما يتبادلون أطراف الحديث ثم استأذن العم ليذهب إلى منزله، وبعد أن غادر العم لاحظ أحمد وجود صندوق..

سال أحمد أباه: ما هذا الصندوق يا أبي؟

قال الأب: إنه عسل نحل أحضره لنا عمك من متحلته.. نأكله أحمد إلى العسل

وقال لأبيه: وكيف يصنع هذا العسل يا أبي؟

قال الأب: إنها رحلة طويلة يا بني. تبدأ بوقوف النحلة على الزهرة وامتصاص



الرحيق الموجود بها بواسطة خرطوم طويل موجود لديها، ثم تخزنه في بطنها وتعود به إلى خلية النحل وتعطي هذا الرحيق لنحلة أخرى موجودة في الخلية والتي تقوم بتصنيع العسل ووضعه في شكل قرص، ثم يقوم بعض النحل بتحريك أجنحته لتبخير الماء الموجود به للحصول على عسل كثيف ثم تفرز نحلة سائلا من بطنها يتصلب على هذا القرص ليعطينا شمع العسل، ثم يقوم الإنسان بأخذ هذا الشمع وتصفيته ليعطينا هذا العسل اللذيذ المفيد..
قال الله تعالى: ﴿وَنُخْرِجُ مِنْهَا شَرَابًا مُّخْتَلِفًا أَلْوَنُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ (النحل، ٦٩).
قال أحمد، سبحانه الله إنها رحلة طويلة يتعاون فيها كل النحل ليعطينا هذا العسل اللذيذ.



ارسم مناظر من وحي الطبيعة

إعداد ورسوم: البندري دجيليب العليوي

مرحبا بكم يا أصدقائي.

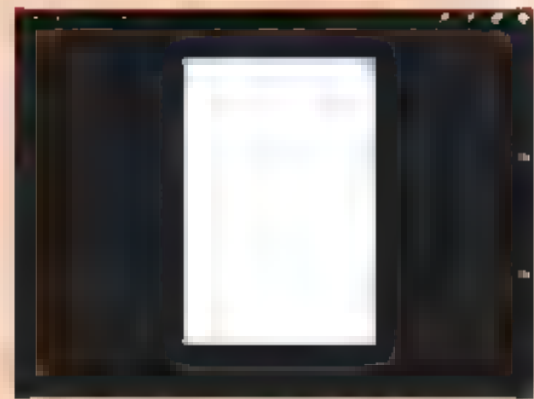


إن التأمل في ملكوت السماوات والأرض، والتفكير بجمال خلق الله عز وجل، وتنوعه ليمتحن المؤمن سعادة عظيمة وراحة كبيرة. من منا لم يعجب بمنظر غروب الشمس، وانعكاسه على سطح البحر، أو جمال الجبال التي تغطي جزءا من الشمس حين تشرق! لكل منا منظر جميل للطبيعة، يخلل في ذاكرته، ويسعده حين يتذكره.

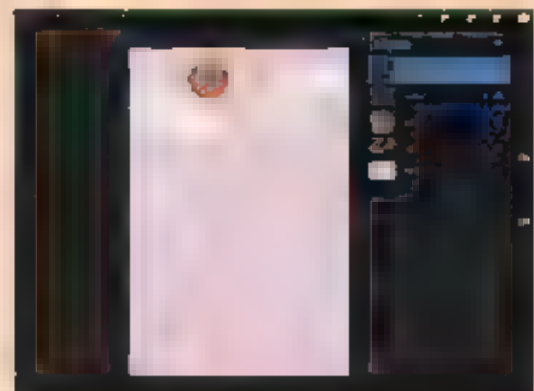
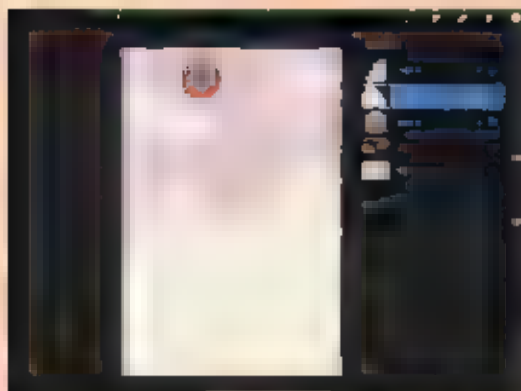
لهذا، سنتعلم اليوم رسم منظر من مناظر الطبيعة الجميلة حولنا، باستخدام برنامج Procreate. هيا بنا نبدأ،



بطبقة جديدة، ارسم غيوما متفرقة وارسم دائرة باللون البرتقالي، كما في الشكل.

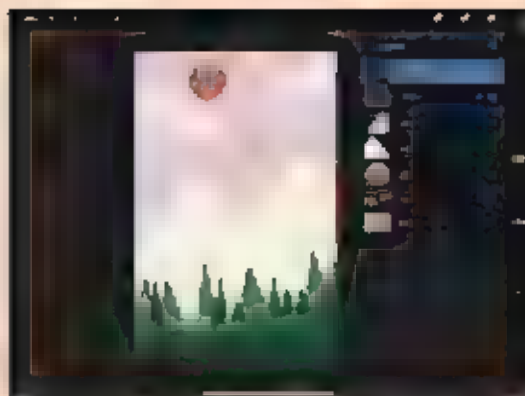


افتح صفحة فارغة، ثم اضغط على طبقة background واختر لونا مشابها، كما في الشكل.

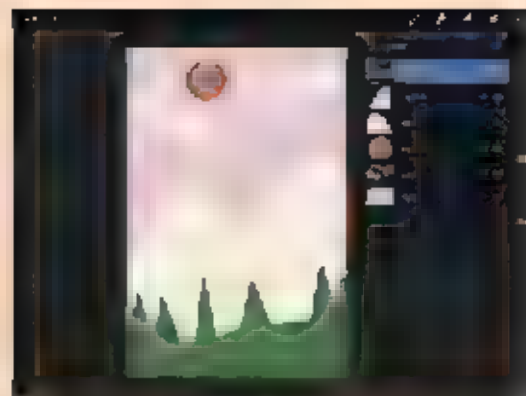


بطبقة أخرى، ارسم أشكالا كالجبال (كل جبل في طبقة مختلفة).

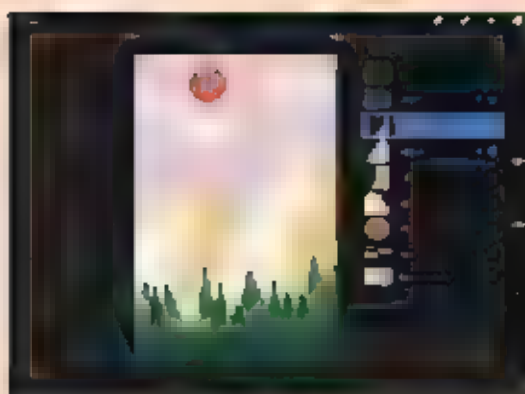




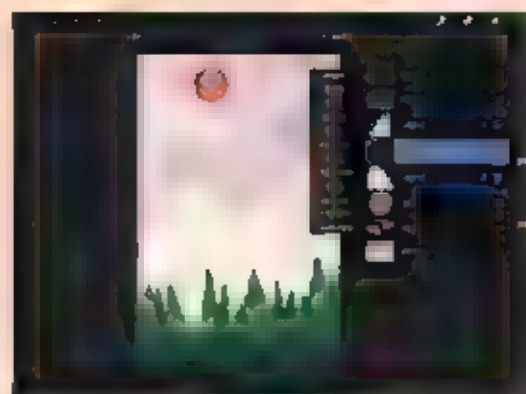
كرر الخطوة السابقة، واختر لونا أخضر أعمق من السابق.



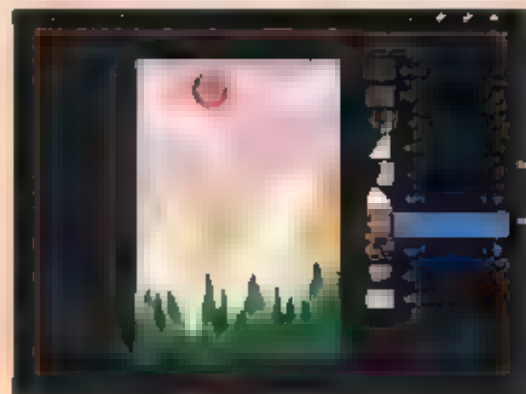
أنشئ طبقة جديدة، وارسم اشكالا كخض الأشجار في الأفق.



أنشئ طبقة جديدة فوق كل جبل، اختر خاصية Clipping Mask، وابدأ برسم الظلال والتدرجات، بدرجات مختلفة، من اللون الذي اخترته للجبل.



ما رأيكم في التطبيق النهائي؟



كرر الخطوة السابقة للأشجار، ثم للسماء والشمس.

انطلقوا الفنانين
لإبداعاتكم يا
أصدقائي.

لا تنسوا! شاركوا إبداعاتكم على إيميل مجلة البراعم (الإيميل) baraemaleiman@gmail.com وسيتم عرض تطبيقاتكم في الأعداد القادمة من السلسلة.

- ☐ عاصمتها نيودلهي، وتقع في جنوب آسيا.
- ☐ اللغة الرسمية هي الهندية والإنجليزية. ومع ذلك هناك ١٠٠٠ لغة ولهجة مستخدمة في الهند. تذكر منها: التلجو، السندي، السنسكريتية وغيرها.
- ☐ تعتبر ثاني أكبر دولة بالعالم من حيث تعداد السكان، نسبة المسلمين تبلغ ١٥% ما يقارب ٢٠٠ مليون مسلم، أغلبهم من المزارعين.
- ☐ تتنوع تضاريس الهند الجغرافية بين جبال شاهقة (جبال الهمالايا)، وغابات كثيفة وسهول وأنهار وصحاري جرداء، قسمت إلى ثلاثة أقاليم: الهمالايا، سهل جانجتيك، وشبه الجزيرة الهندية. وبسبب هذا التنوع الجغرافي تتج عنه ثروة حيوانية مميزة، فذكر منها: النمر البنغالي، وحيد القرن، نمر الثلج، الفيل وغيرها.
- ☐ تعتبر الهند موطننا لأحدى أقدم حضارات العالم، وتسمى حضارة وادي السند، وقد توالى ممالك كثيرة على حكم الهند، من أهمها: إمبراطورية مغول الهند المسلمين، والتي دامت ٣ قرون، وخلفت إحدى عجائب الدنيا السبع (تاج محل).
- ☐ صادرات الهند عديدة من أهمها: صناعة الغذاء والمنتجات الزراعية، الآلات الكهربائية والإلكترونية، النسيج، الجلود، السيارات ومعدات النقل، المعادن، التوابل والاعطور والبخور، الأسلحة والمعدات العسكرية.
- ☐ تعاني الهند من مشاكل أساسية مثل التلوث، سوء تقنية الأطفال.



□ لون الري





مملكة البحرين

متحف بيت العثمان

إعداد: بزة المكي

رسوم: البندر دغليط الطيري

هنا متاحف من أهم الأماكن
التاريخية لكل دول العالم.



ما رأيكم أن نستكشف معاً متحفاً في بلادنا
الحلوة؟



هيا لنذهب معاً إلى متحف من أكثر المتاحف في الكويت من حيث تغطية جميع
أوجه الحياة في ماضي الكويت، وهو متحف بيت العثمان.



يقع متحف بيت العثمان في منطقة حولي، وهو بيت
خاص لعبدالله العثمان، وقام بتحويل البيت إلى
متحف فرياق «الموروث الكويتي».
وافتح المتحف من قبل الشيخ الراحل صباح
الأحمد الصباح سنة ٢٠١٣م.

يفتح لكم
يشرح المتحف طبيعة المجتمع الكويتي قديما بكل ما فيه،
ويتكون المتحف من ثلاثة أجزاء رئيسية،

- جزء تاريخي يحوي مجموعات من الأدوات والأثاث التاريخية.
- وجزء التلفاز الذي يجسد الصور الفنية والإعلامية لدولة الكويت.
- والجزء الأخير عبارة عن مكان واسع فيه تقام الفعاليات وإحياء التراث.

متاحف فرعية،

بيت العثمان فيه أكثر من سبعة متاحف فرعية تحاكي الحياة في البلاد.
ومنها متحف البيت الكويتي، الذي يجسد حياة الكويتيين قبل ظهور النفط، وما
تتضمنه بيوتهم من أثاث ومقتنيات وفيه دار العروس والديوانية والمطبخ.
أما متحف رحلة الحياة ففيه مراحل وتطور المؤسسات والوزارات من النقط ومرحلة
تطوير العملة الكويتية وعرض العملات النادرة، وفيه غرفة شهداء الكويت.

ويقدم متحف الدراما نماذج لملابس الفنانين في الدراما
الكويتية، ومراحل تطور الحياة الفنية في السبعينات.
أما متحف السوق الداخلي فهو يحاكي بساطة الأسواق
قديما وأسواق الذهب بالإضافة إلى سوق الحدادة والأبواب
الخشبية والصناديق البيتية.

ومتحف الرياضة تم تصميمه على شكل ملعب بمدرجات
خشبية، ويشير المتحف إلى السجل الحافل للإنجازات
التي حققها أبناء الكويت، ويعرض المتحف الكثير من
الدروع والكؤوس ومجلات الرياضة.

أما متحف الحياة البرية ففيه صور حية للحياة التي
عاشها أهل الكويت في البادية، من خلال المجسمات ويضم
المتحف كل ما يتعلق بالحياة اليومية.



اسم الله القوي المتين

سلسلة قصصية يخوضها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحسنى

رسوم: نجلاء صمد

إعداد: عائشة السكاف



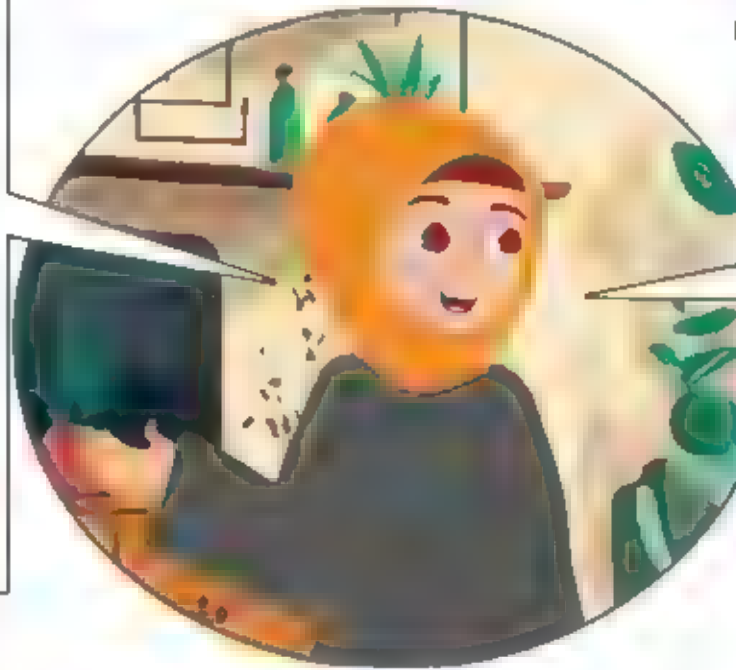
لقد كان يوما حماسيا إذن،
هل تعلم أن الصفة التي
يتمتع بها رامي يحبها الله
تعالى، ويطلب من عباده
أن يتحلوا بها جميعا



كنت أنا هي المركز الأول حتى
أتى رامي وأخذ المركز الأول
الجميع قال إنه استطاع أن
يصل للرقم مئة، لأنه يمارس
يوميا التمارين الرياضية، وهو
شخص قوي جدا

حقا؟

أرأيت لو أن «رامي» لم
يكن يتدرب يوميا، هل
كان سيتمك هذه القوة؟
لا أظن ذلك
هذا لأن قوتنا نحن
البشر لا يمكننا أن
نحصل عليها إلا إذا
بحدثنا عن مصدر
يساعدنا على اكتسابها،
أما الله سبحانه وتعالى
فهو القوي المتين الذي
لا يغلبيه شيء



نعم، فالله تعالى هو القوي،
يعني أنه المتصف بالقدرة
كلها، ولا يمكن لأحد أن
يغلبه، كما أنه سبحانه لا
يحتاج لأحد أن يساعده،
بل نحن نطلب العون منه

إذن سأحصل برامي
وأفترض عليه أن
أشاركه في تمارينه
الرياضية وأتمرن
معه، حتى أصبح
قويا كما يحبني
الله تعالى أن أكون



اقتراح رائع أحسنت.

المتين؟
هل هو اسم من أسماء الله
أيضا؟



نعم ويعني أنه سبحانه وتعالى
الشديد القوي الذي لا تتقطع
قوته ولا يشق عليه شيء

البقرة

إعداد: أميمة عز الدين

رسوم: مروة كشك

حيوانات ذكرت
في القرآن الكريم

جاء ذكر الحيوانات في القرآن الكريم، للتفكير والتدبر في صنع الله ومحكم خلقه (مثل الإبل والبعوض) أو لبيان حكم التحريم (كالخنزير) أو تشريف حيوان بعينه، وتوضيح فضله على الإنسان (كالخيل)، أو التحذير من خلق ذميم يتصف به الحيوان، كالحمار مثلاً. وحديثنا اليوم عن البقرة.

سميت أطول سورة في القرآن الكريم بـ «سورة البقرة»، بهذا الاسم، لأن قصة بقرة بني إسرائيل كانت من أهم القصص التي وردت فيها، والتي بدأت بالقتل وانتهت بالإحياء، وتحفل ذلك أحداث ووقائع خارقة للعادة، بينتها السورة،

١- في قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذَنَّبُوا نَقْرَةً﴾ (الآية ٦٧).

ثم أوضح عز وجل صفات تلك البقرة في الآية الشريفة،

٢- ﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ نَقْرَةٍ أَهْلَهَا نَقْرَةٌ لَا تَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ وَلَا تَنْفِي الْخَرْبَ مُسَلَّمةً لَا شَيْءَ فِيهَا قَالُوا لَنْ نَجِدَ فِيهَا شَيْئًا وَكَذَّبُوا عَنْهَا وَكَانُوا كَافِرِينَ﴾ (الآية ٦٨).



ولقد نزلت في رجل قُتل من بني إسرائيل، واختلفوا في تحديد قاتله، حتى أوحى الله لموسى عليه السلام بأن يذبحوا بقرة ويضربوه ببعضها، ليحيا مرة أخرى، حتى يرشد على قاتله في قوله تعالى،
 ٣- ﴿وَذَقْنَسُمْ نَفْسًا فَادْرَأْكُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ تَكْنُھُونَ ۝٧٢ فَقُلْنَا أَصْرَبُوهُ بِعَصَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَىٰ وَيُرِيكُمْ ءَايَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝٧٣﴾ (البقرة، ٧٢).
 تذكرنا تلك الآيات بقدرة الله تعالى التي لا تحددها قدرة، فهو سبحانه لا يعجزه شيء في الأرض ولا في السماء، وهو على كل شيء قدير، وذلك أنه سبحانه أحيا القتيل بعد موته، وأنطقه بالحق المبين.
 وقد ذكر البقر في أكثر من موضع في القرآن الكريم.



غار حراء

إعداد: غزوة الطيري

رسم: نجلاء عماد

مرحباً يا أصدقائي، اليوم سوف أقص عليكم قصة نزول الوحي.. بدأت القصة عندما دخل الرسول ﷺ سن الأربعين، وكان يحب أن يخلو بنفسه، ويتفكر في خلق الله. وقد ذهب ذات مرة إلى جبل النور، ووصل إلى أعلى قمة بالجبل، وجلس في غار حراء، مكان ضيق جداً، يكاد يكفي ثلاثة أو أربعة أشخاص، وكان هذا المكان يطل على مكة المكرمة. فأصبح الصادق الأمين يعتكف فيه أياماً، بعد أن يأخذ مؤنته من بيته، وذات مرة جلس الرسول ﷺ في غار حراء كعادته، وجاء جبريل عليه السلام، وضمه إليه حتى يتأكد بأنه حقيقي.



وقال له: ﴿اقْرَأْ﴾ فرد الرسول، ما أنا بقارئ. حتى كرر عليه ثلاث مرات، ثم قال جبريل ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ ١ ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ ٢ ﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾ ٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ ٤ فكانت هذه أول ما أنزل من القرآن في ليلة القدر، وبعد ذلك قال جبريل عليه السلام للرسول ﷺ: «يا محمد، أنت رسول الله، وأنا جبريل، فقام الرسول ﷺ بالخروج من غار حراء، وهو خائف وقلبه يرتعش، ثم ذهب للسيدة خديجة رضي الله عنها، وقال وهو يرتجف: «زملوني زملوني!» وبعد ذلك أخبر السيدة خديجة ما حدث، فقامت السيدة خديجة بالذهاب مع الرسول ﷺ لابن عمها ورقة بن نوفل، وأخبره الرسول ما حدث وأنصت ورقة للرسول ﷺ جيداً، وقال: هذا الناموس الذي أنزل على موسى. ومعنى ذلك أن هذا الملك هو نفسه الذي نزل على موسى عليه السلام، وبعد ذلك عرف سيدنا محمد ﷺ أن عليه مسؤولية كبيرة بنشر الدين وأن الله اختاره واصطفاه من بين العالمين.



المصدر:

- موسى العازمي، كتاب المؤلف المكون في حيرة المأمون، صفحة ١٦٤ بتصريف

أفضل طبّاخ

سيناريو : أسماء صمارة

رسوم : نجلاء عماد



قصة



أمر الملك أن يأتي الحراس
لحراسك، هل تأتي معي لصيد
السمك لتطبخه زوجتي؟



لم لا نشتريه من
السوق؟

لنا من يصيد
السمك لأبيحده في
السوق



أعجب ما عشت

سيدتي! أنا سياد فقير.. وزوجتي
أفضل مطاوعة، ولكن لدي شرط

هنا أنها الملك الشرط
أن يأتي الأمير الصغير
ليتناول الطعام في بيتنا؟

حتى نشتري بعض
الخضراوات الطازجة
لنصنع منها سلطة لذيذة



لم نذهب إلى السوق؟

لنتظر قليلا.. لم
نصعد سوى سكتين
فقط



هنا أنها الصياد الوقت يمر

لا.. لا أستطيع أن أتناول
الطعام دون زوجتي، نريد
سمكة واحدة إضافية

هما كاهيتان

النتظر قليلا
وستنوقها بنفسك



رائحة الطعام تجبر شهية

إنني أشعر بالجوع.. لا
يمكنني الانتظار

هل تعلم أنني أصنع سلطة
لذيذة جدا؟ عندما تننوقها
لا يمكن أن تنساها مرة أخرى



لقد تعبت اليوم حقا من
السير والذهاب إلى النهر
ثم الذهاب إلى السوق؟

لا عليك ستسكن كل
التعب عندما تتناول
الطعام

شكرا لكم أيها
الملك، حضور الأمير
ليتنا هذا شرف كبير



حقا الجوع أحسن مطباخ.

أنا سعيد لأن طعام
زوجتيك أصبح الأمير..
كل يوم يأتي الأمير إلى
بيتكم ليتناول الطعام
ولكم كيس من ذهب



حقا إنه طعام شهى.. لم
أتناول مثله من قبل



عندما جاء الربيع

رسوم، مروة كشك

إعداد، هشام أزيغيش



دخل الأستاذ حسن، معلم اللغة العربية، الفصل.. وبعد أن تبادل مع طلاب صفه التحية، كتب على اللوح الحادي والعشرون من مارس آذار. وتحت تاريخ اليوم، كتب هذا العنوان، الربيع. ثم استدار وتوجه إلى طلابه، قائلا: اليوم، في حصة التعبير هذه، سنكتب عن فصل الربيع.. وأود أن أطرح عليكم سؤالاً واحداً، يساعدكم في ذلك: على أن تكون الإجابة بكلمة واحدة.

وبعد أن ألقى بنظره هنا وهناك، أشار إلى أحد طلابه، وطرح عليه هذا السؤال، قل لنا يا علي، ماذا يعني الربيع بالنسبة لك؟
أجاب علي، فصل الحياة.



وأشار المعلم إلى تلميذ آخر، وقال: وأنت يا إبراهيم، ماذا تقول؟

أجاب إبراهيم: فصل الجمال.

ثم أشار إلى محمود، وقال: وأنت يا محمود، قل رأيك؟

أجاب محمود: الربيع فصل الإيمان.

هنا قال المعلم: أحسنتم جميعاً.. فصل الربيع فصل الحياة؛ لأنه أعاد الاخضرار إلى الأشجار، وسمح للبذور التي كانت مدفونة تحت الأرض لتنهض نباتاً طيباً، ولزهور ولورد أن تتفتح، وينتشر عطرها... وهذا ما كان يريد قوله زميلكم علي. أما زميلكم إبراهيم، فيريد أن يشير إلى جمال الطبيعة في صفاء السماء، وألوان الزهور والورد وأصوات الطيور التي تطرب الأسماع. أما زميلكم محمود، فقد أشار إلى جانب مهم تظهره حياة الطبيعة المتجددة والجميلة، ألا وهو زيادة إيماننا وتقديرنا للخالق المبدع. عندما نرى جمال خلقه وروعة إبداعه في الزهور المتفتحة والجو البديع.

ثم تلا قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّاهُ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِ لَقَادِرُونَ ﴿١٨﴾ فَأَنشَأْنَا لَكُمْ بِهِ جَنَّاتٍ مِّنْ نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ لَّكُم فِيهَا فَوْكٌ كَثِيرٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿١٩﴾﴾ (المؤمنون: ١٨-١٩).

وبصوت واحد، قال الجميع: صدقة الله العظيمة.



مَن فعل هذا؟

سلسلة
الأمر البسيط

رسوم : نجلاء حماد

سيناريو : أسماء السكاف



إذن، استعدوا لنذهب فوراً
ونحضر بعض الاحتياجات التي
تفتقدنا من التجار

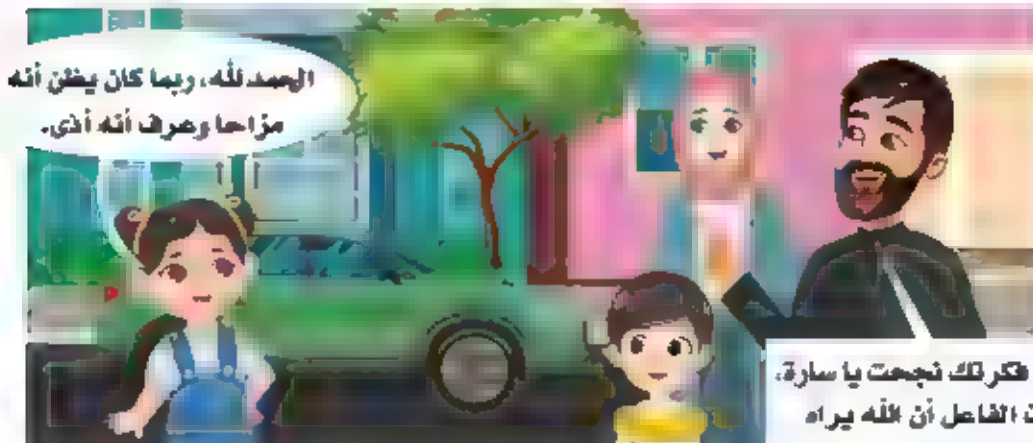




أقترح أن نراقبه ونعرف
من يفعل هذا ونفضحه
ونخبر الجميع عنه

لا.. لقد بلغ الوضع
مبلغاً سيئاً سأصرف
وأبلغ الشرطة
ليجئوا حلاً، وأظنه
ولداً من نولاد الحي،
يبحث مع الجيران
فيؤذيهم

عندي فكرة، أريد تطبيقها
قبل أن تتصرفوا في تصرف،
ولكن بعد العودة من بيت
جدتي



الحمد لله، وبما كان يظن أنه
مزاحاً وعرف أنه أذى.

يبدو أن فكرتك نجحت يا سارة،
ذكرت القائل أن الله يراه

طائر الحنكور

رسوم، فخير دباس

إعداد، محمود السائيس

أميرة في متحف
الموطن



مع بداية العام الدراسي استطاعت أميرة أن تلفت انتباه المعلمات والطالبات، بحسن خلقها ولطف تصرفاتها واقتراحها لأفكار جديدة دائماً، وكان آخرها اقتراح الذهاب في رحلة إلى متحف الوطن، وبالفعل أعلنت المديرية في طابور الصباح عن رحلة مدرسية لمكان أميرة المفضل (متحف الوطن) وفي صباح يوم الرحلة اجتمعت أميرة مع معلماتها وصديقاتها واتجهن إلى متحف الوطن.

- هند، إلى أي قسم نتجه يا أميرة؟

أميرة، إلى قسم الطيور، سيكون موضوعنا اليوم عن طائر الحنكور.. الطائر الذي لفت انتباهي في الزيارة الماضية.

- المعلمة، تأملن يا حبيباتي لإبداع صنع الخالق سبحانه لأنواع الطيور، وروعة طائر الحنكور.

- هند، حديثنا عنه يا معلمتي.





- المعلمة : سنترك الأمر لأميرة، فهي الجديرة بذلك.

- أميرة، الحنكور طائر وطني، يقيم بجزيرة بوبيان منذ قرن تقريبا، ويعتبر من أقدم الطيور المقيمة بالكويت، وتعد جزيرة بوبيان أكثر مكان لتكاثر هذا الطائر الجميل في العالم، حيث يُقدّم إليها من مناطق مختلفة.

هجزيرة بوبيان تُعدّ مكانا مثاليا لهذا الطائر العاني المُصنّف كأحد الطيور النادرة على مستوى العالم.

- هند، حسنا يا أميرة، ويمكن مشاهدته أيضا على شاطئ الصليبخات، وهو يحظى باهتمام كبير من قبل الدولة.

- أميرة، نعم، ولا نختلف يا صديقتي على أنه طائر جميل، ذو حجم كبير، بلونه الأبيض والأسود، فهذا الطائر الفريد من نوعه يسمى أيضا بـ (زقزاق السرطان) فهو طائر أسطوري، ويُطلق عليه أهل الكويت أسماء عامية مثل (شواعري - كويري - أكال السرطان).

- أميرة، يا معلمتي، نأمل في إعداد رحلة قريبة إلى جزيرة بوبيان، لرؤية هذا الطائر الجميل عن قريب، فأنا مُتحمسة جدا لزيارة هي بيتته.

- المعلمة : قريبا جدا، إن شاء الله.

وفي يوم العطلة الأسبوعية توجهت أميرة وصديقاتها والمعلمة إلى جزيرة بوبيان، حيث موطن طائر الحنكور، وهناك تم التقاط بعض الصور التذكارية.

شطائر الدجاج السريعة

رسوم، بسمه مصطفی

إعداد، سلمى الميعني

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

- نغسل أيدينا جيدا.



- ملعقة صغيرة سماق.

- ربع ملعقة صغيرة من
الملح والفلفل الأسود.

- ربع كوب بقدونس
مفروم.

- ٤ شرائح من خبز
التوست.



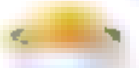
- مقدار كوبين من
الدجاج المسلوق والمخلّى
من الجلد والعظم.

- ملعقة مايونيز كبيرة.

- ملعقتان كبيرتان من
الكريمة الحامضة.

- ملعقة صغيرة ماسترد.

- عصير نصف ليمونة.



الخطوات:

- ١ - نفتت الدجاج.
- ٢ - نضيف كل المكونات ونخلطها جيدا.
- ٣ - نضع الخليط في التوست ونصنع الشطائر.
- ٤ - يمكن تسخين الشطائر أو تناولها باردة حسب الذوق.
- ٥ - تقطع لثلثات مناسبة وتقدم بالعافية.



تقدم معها مجموعة خضار
مقرمشة مثل أصابع الخيار
والجزر، حتى تصبح وجبة
مشبعة وصحية.

الصلاة ذكر ودعاء

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سليمان خالد الرومي

أهم صلوات وأجمل فضائل



أحيائي براعم الإيمان

نعيش هذه الأيام ذكرى الإسراء والمعراج، ففيها فرضت أهم عبادة «وركن» من أركان الإسلام، ألا وهي الصلوات الخمس، وهي عماد الدين، وصلاح المسلم **«وَأَقِيم الصَّلَاةَ إِنَّكَ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ»** (العنكبوت، ٤٩).
فالصلاة تشتمل على ذكر ودعاء، من لحظة نداء الأذان إلى التسليم في ختام الصلاة، فاحرص على تلك الأذكار والأدعية ومنها:



الله أكبر

الله أكبر

١
ردد خلف المؤذن وقل كما يقول إلا عند قوله: «حي على الصلاة»، «حي على الفلاح، هقل»، «لا حول ولا قوة إلا بالله» (رواه مسلم).

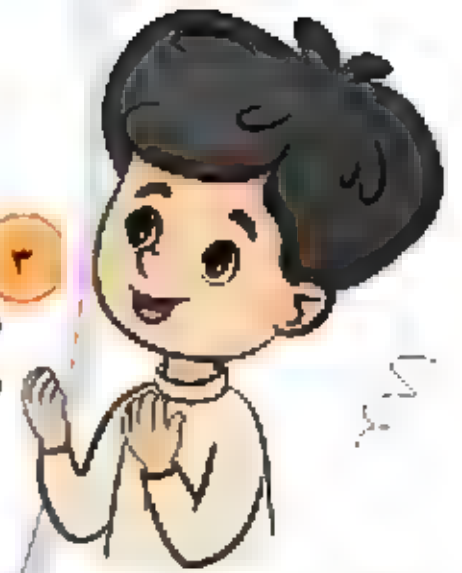
٢
بعد الانتهاء من الأذان قل: «اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمدا الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته» (رواه البخاري).





الدعاء بالخيرين الأذان والإقامة، فإنه مستجاب.

٣



الدعاء عند دخول المسجد: اللهم افتح لي أبواب رحمتك.

٤

بعد تكبيرة الإحرام، قل دعاء الاستفتاح: سبحانك اللهم وبحمدك، تبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك، (رواه الترمذي).

٥



في الركوع وبعد ذكر: سبحان الله العظيم، قل: اللهم لك ركعت، وبك آمنت، وعليك توكلت، (رواه أبوداود).

٦



بعد قول سمع الله لمن حمده، بعد الرفع من الركوع قل: ربنا ولك الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا، (رواه البخاري).

٧

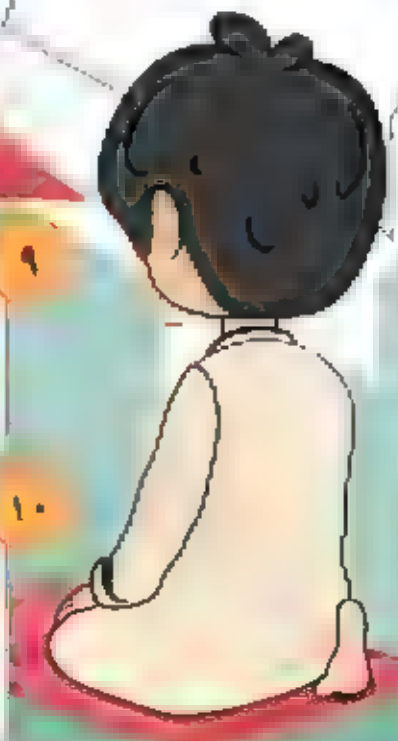


بعد قولك: سبحان الله ربّي الأعلى، ادع نفسك واليك بالخير ما دمت ساجدا.

٨

احرص في الاستراحة بين السجدين على قول: ربّي اغفر لي، وارحمني، وعافني، وأهملني، وارزقني، (رواه أبوداود).

٩



بعد الانتهاء من التشهد الأخير وقبل التسليم، قل: اللهم آتنا في الدنيا حسنة، وفي الآخرة حسنة، وقنا عذاب النار، (رواه البيهقي في الشعب).

١٠

قطعة صغيرة

سيناريو ورسوم : حسام النعشي

أطفال الحي



سالم.. سالم.. سالم.. تعال
للكمل اللعب

سالم، أحضر الكرة وتعال
بسرعة.. ماذا تنتظر؟

لقد وجدتتها هنا لا أعلم
من أين جاءت.. سأخذها
إلى المنزل وأعتني بها



إنها مازالت رضيعة، ستموت
إذا لم نرعاها إلى أمها!

من أين جاءت هذه
القطعة الصغيرة؟

أين الكرة؟ أم أنها تحولت
إلى قطعة؟ ههههه ههههه





أسيد بن حضير

أطفال
عظماء

رسوم، فنيير دياس

إعداد: أسماء السكاف

هي بلدة آمنة وهادئة وحيوية يأتيها التجار من كل أنحاء العالم، ويسودها النظام، يعيش رجل قوي اشتهر بحكمته وقوته حتى صار سيذا في قومه وزعيما لقبيلته المشهورة، قبيلة الأوس في مدينة يثرب، أنجب هذا الرجل ولدا وأسماه: أسيد، ورباه على كل صفات الرجولة والشهامة، فنشأ ذكيا نبيا مدركا لكل ما حوله.

حين كان الصغار يلعبون ويلعبون في عمره كان أسيد تواقا لحضور مجالس الرجال والتعلم منهم، وهكذا كبر أسيد وورث الزعامة من والده، فصار من السادة العرب المعروفين، واستمر على نهج والده بسيادة قبيلة الأوس على أحسن وأكمل وجه، حتى جاء يوم وصله خبر عن قدوم شاب



إلى يثرب اسمه «مصعب بن عمير» يدعو إلى دين جديد ويُبشّر بنبي جديد، فغضب أسيد، وتوجه ليطرد «مصعب» وبوجه غاضب ذهب حيث يجلس مصعب والناس حوله.. وما إن وقف بينهم حتى سكت الناس، وقال أحدهم لمصعب: إن هذا أسيد قومه، نظر أسيد بغضب لمصعب.. لكن «مصعب» بحلم وأناة كبيرين قال لأسيد: «أو تجلس فتسمع، فإن رضيت الأمر قبلته وإن كرهته كف عنك ما تكره»، وبما أن عقل أسيد كان راجحاً وتبّيهما، قال لمصعب: حسناً، وجلس يسمع لكلامه، فحكى له مصعب ما كان رسول الله ﷺ يقول وقرأ عليه من القرآن، فنزل الإيمان في قلبه منزله فوراً وقال: ما أحسن هذا الكلام! وسأل كيف له أن يدخل الإسلام. وبالفعل أسلم وتطهر وصلى ركعتين، وبشّر «مصعب» بمساعدته في الدعوة، ونهض عائداً إلى أصحابه الذين ما إن رأوه حتى قالوا: والله لقد عاد أسيد بوجه غير الذي ذهب به. وبالفعل تغيرت حياة أسيد تماماً وكُرس حياته كلها لدين الله، وقد ساعده منصبه وما يملك، فسطر مواقف عظيمة، ورافق الرسول ﷺ، وروى من أحاديثه ما نحفظه ليومنا هذا، واستمر على حاله وهمته حتى بعد وفاة رسول الله ﷺ، فبايع صحابة رسول الله ﷺ على الخلافة، حتى توفاه الله، فكان كما قال عنه رسول الله ﷺ: «نعم الرجل» (أخرجه الترمذي).

مصعب

- سير أعلام النبلاء -

- كتاب السيرة لابن هشام -

لغز ورسمية



إعداد: عبدالله أحمد عبدالله رسوم: بسمة مصطفى

أصدقائي الأعزاء، اقرؤوا الألغاز وارسموا الحل بطريقتكم المبدعة ..

ما الشيء الذي يولد مرة
واحدة في الشهر؟

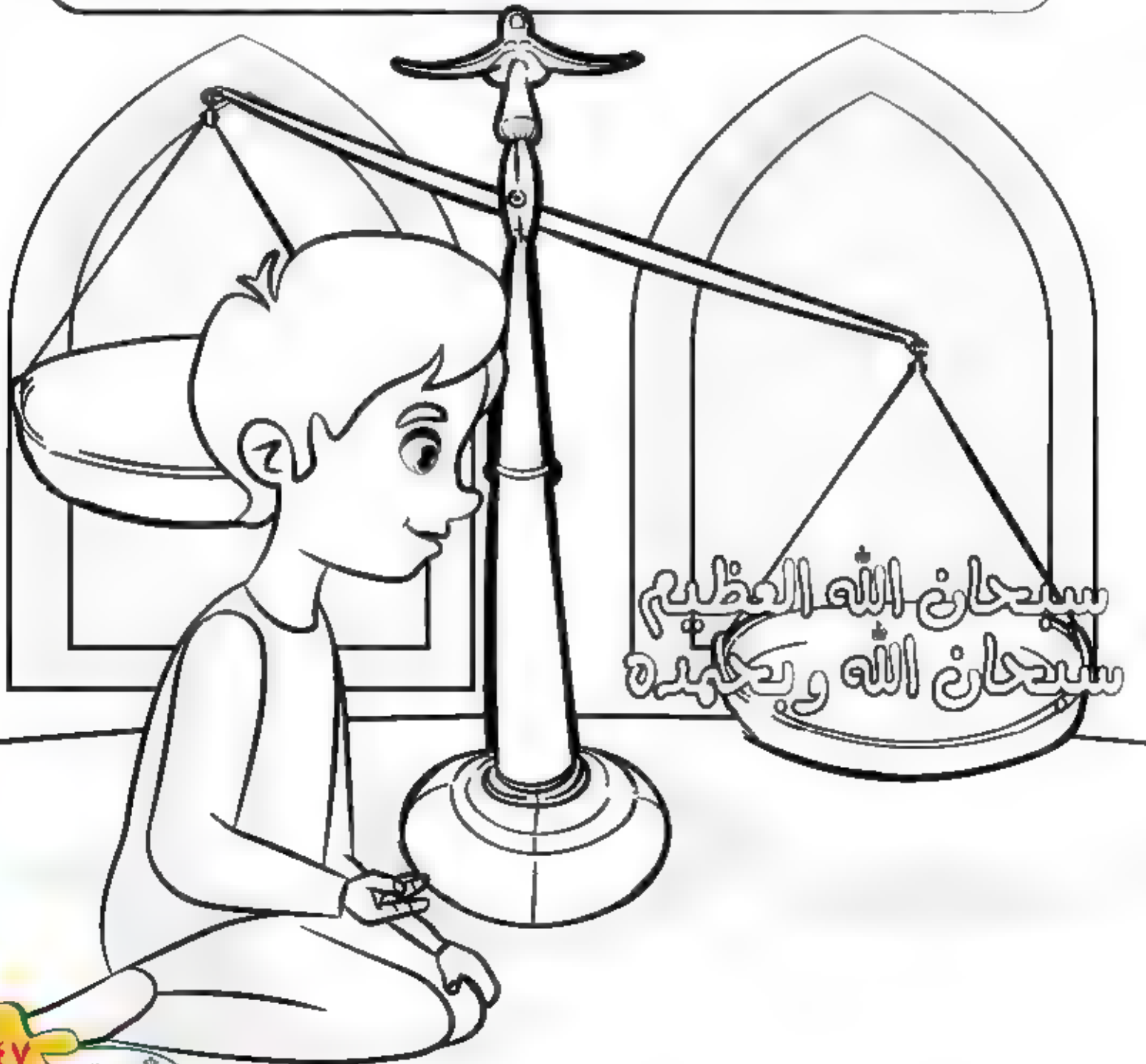
له أوراق وما هو بنبات، وله
جلد وما هو بحيوان.. وله علم
وما هو بإنسان، ما هو؟

فضل الذكر

رسوم، بسة مصطفى

إعداد، البشري بدر الحثري

عن أبي هريرة، عن النبي ﷺ قال : «كلمتان خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان، حبيبتان إلى الرحمن : سبحان الله العظيم، سبحان الله وبحمده» (رواه البخاري).



أوقات الصلاة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: خديجة الحسن

جدول
تنظيم الوقت

هيا معًا لنخطط وتنظم أوقاتنا، ونحافظ على صلاتنا

إنجازاتي

جدول الصلاة اليومي

جدول المهام الأسبوعي

الفجر

الظهر

العصر

المغرب

العشاء

السبت

الأحد

الاثنين

الثلاثاء

الأربعاء

الخميس

الجمعة

ابحث واسأل ثم أجب عن الأسئلة التالية:

لماذا سمي شهر رجب بهذا الاسم؟

الإجابة (.....)

قال الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ﴾ اذكر الأشهر الحرم؟

الإجابة (.....)

متى كانت غزوة تبوك؟

الإجابة (.....)

لشهر رجب أسماء أخرى، اذكر ثلاثة منها؟

الإجابة (.....)

أحبك يا وطني

رسوم : بسمة مصطفى

إعداد : فهد محمد الخزي



وطني الكويت

أحبابنا براعم الإيمان..

وطني الكويت وهل رأيتم في ربوع الأرض أرضاً كالكويت
تعلو الجزيرة مثلما تعلو الأثريا النيرات سماء بيت
تتقاطر الدنيا على جنباتها كالطير إذ يفد الحقول
تصفي إلى حكماؤها تتلو الحلول إذا تعقدت الحلول
شعب إذا نادى منادي الحق لباه النداء
وإذا استغاث المستغيث تسابق الأخيار في درب العطاء
وعلى خطى الأباء والأجداد يستبق الصغار
فعلى الكويت وشعبها في يومها الوطني تيجان الفخار



لعبة شعبية كويتية

إعداد ورسوم: مريم المسباح

يا بنية طبيبي حياي



ونصفوني كلنا وياي

